

E' un evento

fischer
I SISTEMI DI FISSAGGIO



Con il Patrocinio di



Presidente Del Consiglio



Comune di Pescara

ANCE
ABRUZZO



Ordine degli Ingegneri
della Provincia dell'Aquila



Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paisaggisti e Conservatori
della Provincia dell'Aquila



Ordine degli Architetti
della Provincia di Pescara

In collaborazione con



Orchestra
a plectro
di **breganze**

melodie di *Rinascita*

fischer Italia e Associazione Balbino del Nunzio

partecipano al progetto di restauro della

Basilica di Santa Maria di Collemaggio.

L'iniziativa verrà sostenuta anche grazie
alle offerte raccolte nel corso dei due concerti.

L'Aquila

Basilica Santa Maria di Collemaggio
sabato 27 novembre - ore 18.30

Pescara

Auditorium del Conservatorio Luisa D'Annunzio
via Muzii, 5 - domenica 28 novembre - ore 10.30

Ingresso libero

www.fischeritalia.it/melodiedirinascita





Un piacevole gruppo di elementi con mandolini, mandole, mandolincello, chitarre, violoncello, contrabbasso, ai quali si aggregano a volte strumenti diversi, quali violini, flauti, percussioni, clavicembalo e anche il canto, la poesia e la danza:

una tavolozza di colori asciutta, omogenea e sicuramente unica nel Veneto.

Nata nel lontano 1903, è oggi diretta da Maura Mazzone, pianista e docente del Conservatorio C. Pollini di Padova.

Con l'incisione de *Il Mandolino a Vicenza e Padova* nel 2005, l'Orchestra riscopre le profonde radici della tradizione popolare e colta della musica veneta attraverso l'esaltazione delle tipiche sonorità dei mandolini.

Nel 2009 il terzo cd *Mandolini al Chiaro di Luna - Serenate* testimonia un ulteriore salto di qualità sui temi delle serenate musicate da autori dall'Ottocento ai giorni nostri.

Uno stimolante viaggio tra emozioni, suggestioni e tradizione.

www.orchestraplettrobreganze.it

programma

Umberto De Martino (fine '800 - inizi '900) - **C'era la luna** - Serenata per orchestra a plettro
Testo poetico di *Luciano Cauzzo*
Voce recitante: *Fabio Sanvitale*

Francesco Lecce (sec. XVIII) - **Concerto in Sol Maggiore** per mandolino e orchestra
Allegro - Largo - Allegro
Mandolino: *Andrea Bazzoni*

Riccardo Drigo (1846 - 1930) - **Serenata** dal balletto "Les millions d'Arlequin" per orchestra a plettro
testo poetico di Mario Lago (G. Zanibon)
voce recitante Fabio Sanvitale

Antonio Vivaldi (1678 -1741) - **Concerto in Sol Maggiore RV 532** per 2 mandolini e orchestra
Allegro - Andante - Allegro
Mandolini: *Emanuele Cappellotto - Giulio Sensolo*

Alberto La Rocca (1967) - **Serenata per Salomè** sulle musiche di scena del dramma di Oscar Wilde
per violoncello, chitarra a 10 corde, voce recitante e orchestra a plettro
Violoncello: *Enrica Frasca*
Chitarra a 10 corde: *Alberto La Rocca*
Voce recitante: *Fabio Sanvitale*

Fried Walter (1907-1997) - **Konzertstück** per fisarmonica e orchestra a plettro
Allegro - Andante - Valse triste - Allegro vivace - Rondò
Fisarmonica: *Luca Piovesan*

Francesco Paolo Tosti (1846-1916) - **A Vucchella** "Arietta di Posillipo" per orchestra a plettro
Testo poetico di *Gabriele D'Annunzio*
Voce recitante: *Fabio Sanvitale*

Guido Albanese (1893-1966) - **Vola, vola, vola...** per orchestra a plettro
Testo poetico di *Luigi Dommarco*
Voce recitante: *Fabio Sanvitale*