

I BRANI DEL CD "IL MANDOLINO A VICENZA E PADOVA"

Gioacchino Cocchi (1720 – 1804)

Sinfonia in Re maggiore per due mandolini e basso (esecuzione con strumenti antichi)

allegro assai, largo, allegro

Mandolini: Andrea Bazzoni, Emanuele Cappellotto; Violoncello Enrica Frasca; cembalo Pietro Revoltella

Adolfo Muttoni (1857-?)

Euterpe Inno mandolinistico per orchestra a plettro

Vittorio Mazzonetto (I^ metà 1800)

L'aurora Mazurca per due mandolini e chitarra

Aldo De Biasi (1896-1956)

Una gita a Schio Marcia per quartetto a plettro

"All'Egregio Sig. Melchiade Endrizzi e Sigg. componenti la Banda Cittadina di Rovereto, dedico 10 luglio 1921"

Quartetto a plettro "G. B. Coronaro"

Vittorio Maria Vanzo (1862 – 1945)

La filatrice sognante per mandolino e pianoforte

mandolino Emanuele Cappellotto; pianoforte Maura Mazzonetto

Gellio Benvenuto Coronaro (1863 – 1916)

Tanz – Traum per mandolino e pianoforte

"Al Circolo dilettanti mandolinisti e chitarristi di Milano"

Mandolino Andrea Bazzoni; pianoforte Federico Zattera

Erminio Pierin (1882-1968)

La fiera dell'otto settembre fantasia di melodie originali vicentine per orchestra a plettro

(elab. di Claudio Mandonico)

le campane, la villotta, preghiera, la fiera, la giostra, i cerlatani, bacchanale

Guglielmo Zanibon (1878 – 1966)

Concertino in La maggiore "Alle mie allieve di Chitarra"

chitarra Gianluca Sabbadin

Alberto La Rocca (1967)

La cenere delle rose (III)

chitarra Alberto La Rocca

Riccardo Drigo (1846 – 1930)

Serenata dal balletto "Les millions d'Arlequin"

(elab. di Ugo Orlandi)

quartetto a plettro "Riccardo Drigo"

Alberto La Rocca

Tarantella stregata

Ensemble di chitarre della Filarmonica Cittadellese

Roberto Crepaldi (1878-1949)

Intermezzo Notturmo per orchestra a plettro

Alberto La Rocca

Zugátoli de 'na volta

Quattro variazioni senza tema per orchestra a plettro

El s'ciopo col stròpolo, Carillon, La partia a s'ciocheto, Nina-nana par la bambola de pessa

"A Maura Mazzonetto e all'Orchestra a plettro di Breganze"